

PERSÖNLICHES

Geboren: 1. November 1985 in Augsburg
 Wohnort: Esslingen
 Größe: 1,69 m
 Konfektion: 38
 Haarfarbe: dunkelblond
 Augenfarbe: blau
 Fremdsprachen: Englisch
 Dialekte: Bayrisch, Schwäbisch
 Gesang: Sopran, Klassik, Chanson, Musical, Jazz, Jodeln (Grundkenntnisse)
 Instrumente: Querflöte (8 Jahre Unterricht), Klavier
 Bes. Fähigkeiten: Diverse Akzente, Jonglieren, Akrobatik, Bühnenfechten, Steppen, Tanz, Pantomime
 Sonstiges: Führerschein Klasse B



Foto: Julian Rizzon

THEATER, KINDER- UND JUGENDTHEATER, MUSICAL

2012 - 2014	Württembergische Landesbühne Esslingen Junge WLB	↓Regie↓
	Es gefällt mir auf der Welt (UA) / Kuijer / Polleke	S. M. Chancrin
	Der gestiefelte Kater / Freyer / Prinzessin	E. Ehrhardt
	Wie schön weiß ich bin / Verroen / Mutter	M. Süß
	Verkleidete Diamanten (UA) / Backhaus / Das Mädchen	N. Bussenius
	Mein kleiner Zeh war ein Wort / Tawada / Mutter	S. M. Chancrin
	Frühlings Erwachen! / Calis / Martha	C. Müller
	Neues von Herrn Bello / Maar / Frau Lichtblau u. A.	T. Esche
	Verschwunden / Way / Stiefmutter	L. Huonker
	Don Quixote / nach Cervantes / Haushälterin	M. Süß
	Fatima und der Traumdieb / Schami / Fatima	M. Süß
2010 - 2011	Fränkisches Theater Schloß Maßbach	
	Ein Sams zuviel (UA) / Maar + Schidlowsky / Sams	C. Schidlowsky
	Schweinchen Babe / Wood / Schweinchen Babe	S. Pfeiffer
	Luzi und die Tanten (UA) / Maar + Schidlowsky / Luzi	C. Schidlowsky
2006 - 2010	akademietheater ulm	
	Ein Traumspiel/ Strindberg/ Quarantänemeister	M. Schlecht
	Die Brücke/ nach Gregor/ Franziska	S. Eifeler
	TRACKS Stimmenperformance	S. Maier
	Penthesilea / Kleist / Prothoe	M. Jahnke
	Wir alle für immer zusammen / Kuijer / Polleke	M. Constantine
	Non(n)sense / Goggin / Schwester Amnesia	U. Burkart
	Der Streit / Marivaux / Adine	M. Weidenfeld
	Der Sturm / nach Shakespeare / Prospero und Andere	M. Jahnke

AUSBILDUNG

2006 - 2010 Studium: Schauspielausbildung an der Akademie für Darstellende Kunst adk ulm
 Abschluss: Staatlich anerkannte Schauspielerin

25. Juli 2003 mittlere Reife am musischen Gymnasium Maria-Stern Augsburg

SONSTIGES

2003 - 2005 Theaterpädagogisches Praktikum „Kulturwerkstatt Kaufbeuren“

WORKSHOPS

Lior Ophir, Kontaktimprovisation „Falling into Momentum“	Lior Ophir
Freier Körper „Kinder der Sonne“	Rolf Kemnitzer
Maskenbau und Spiel	Walter Koch
Bewegungstheater	Heidi Schnirch
Clowns und Freier Körper	Nelia Veksel
Performative Spielarten	Tabea Hörnlein
Indian Physical Theatre, Theater Bangalore	Ranga Shankara & Kirtana Kumar